

Maria-Luisa Rigato, Giovanni: l'enigma il Presbitero il culto il Tempio la cristologia (Testi e commenti). Bologna: EDB 2007. ISBN 978-88-10-20608-9. (352 S) Kt. € 32,--

Es handelt sich bei diesem Buch um ein ungewöhnliches Werk einer außergewöhnlichen Frau. Vfn. war die erste Studentin am Päpstlichen Bibelinstitut in Rom und hat dann über Jahrzehnte dort an der Gregoriana unterrichtet. Was sie hier vorlegt, ist die reife Frucht einer sehr langen Beschäftigung mit dem vierten Evangelium. Die fünf Stichworte des Titels „Rätsel – Priester – Kult – Tempel – Christologie“ lassen bereits ein wenig den Reichtum der Ausführungen erahnen.

Sie gliedern sich in zwei Teile mit insgesamt 17 Kapiteln sowie einer Zusammenfassung (325-328), in welcher Vfn. ihre Hauptperson, den Evangelisten Johannes, in autobiographischer Weise erzählen und so ihre Auffassungen bündeln lässt. – Der erste Teil beschäftigt sich mit den verschiedenen Versuchen, die Identität seiner Person zu bestimmen, und spannt dabei einen weiten Bogen von der Antike – auch Kirchenväter kommen ausführlich zur Sprache – bis in die neuere Gegenwart wissenschaftlicher Forschung. Vfn. nimmt eine hohe priesterliche Abstammung für den Schreiber des vierten Evangeliums an und setzt ihn mit dem von Jesus „geliebten Jünger“ gleich. – Der zweite Teil, übertitelt mit „Bildwelt des Tempels und Christologie“, geht intensiv auf ‚priesterliche‘ Themen (Jesu Tod am 13. Nisan; seine Bezeichnung als ‚Lamm‘; das Wochenfest; der Verlust des Tempels, usw.) sowie ausgewählte, wichtige Texte ein; besonders treten dabei die Begegnungen mit Frauen hervor (Kap. 10: die Samariterin am Jakobsbrunnen; Kap. 14: Maria, die Schwester des Lazarus; Kap. 16: Maria Magdalena).

Das vorliegende Werk vereint exegetische Analysen mit bibeltheologischen Zusammenhängen, historischen Positionen und spirituellen Anliegen zu einer gelungenen Synthese. Es gibt in frischer Sprache tiefe Einsichten in das vierte Evangelium und seinen Autor sowie Impulse zu einer neuen Beschäftigung damit.

Georg Fischer SJ